



micro mondes

spectacles - multimédia

du 26 nov au 1^{er} déc 2013

Lyon, St-Priest, Rillieux-la-Pape

—
www.micromondes.fr

-
*Festival
des arts
immersifs*
-

micro mondes

Festival des arts immersifs

Sommaire

- p.3 Festival des arts immersifs*
- p.4 La programmation 2013*
- p.5 Les publics, un territoire*
- p.6 Pourquoi devenir partenaire de micro mondes ?*
- p.7 Plan de financement*
- p.8 Les partenaires qui nous font confiance*
- p.9 L'équipe*

Micro Mondes vous invite à découvrir des spectacles, performances et installations, en totale immersion !

Ici pas de fauteuil face à une scène, vous êtes conviés à l'intérieur même du décor !

Micro Mondes est un festival innovant qui programme des artistes renommés, issus du théâtre, de la danse, des arts plastiques et du multimédia, venus d'Espagne, de Belgique, de la Région Rhône-Alpes et de Lyon.

La programmation se destine à tous les publics, des plus jeunes aux plus grands : deux spectacles qui mettent en jeu le corps et le numérique, un cirque miniature et une forme inclassable...où les spectateurs pourront tour à tour se glisser dans le décor, interagir ou devenir acteurs de ce qui se joue... Autant de surprises et de poésie à partager en famille, entre amis ou en entreprise !

Retrouvez la programmation sur www.micromondes.fr

micro mondes

La programmation 2013



Hakanai *Cie Adrien M / Claire B (France)*

Une rencontre inattendue entre une danseuse et des images numériques en mouvement à l'intérieur d'un cube blanc. Un spectacle poétique, hypnotique et envoûtant ! Avant et après la chorégraphie, vous pouvez vous aussi entrer dans la boîte pour interagir avec le dispositif.



Promenade mobile *Cie Projet In situ (France)*

Une balade insolite dans le quartier de la Part-dieu guidée par un smartphone ! Une façon ludique de suivre son téléphone dans un jeu de piste qui transformera votre regard sur le quartier, où votre imaginaire et votre créativité seront sollicités. A la fois guide, outil de rencontres et carnet de route, le smartphone enregistre toutes les traces (visuelles, sonores, écrites...) de votre passage dans les lieux visités.



Da/Fort *Circ'Ombelico (Belgique)*

C'est par une toute petite porte que l'on accède au cirque de poche de la compagnie Circ'ombelico. Là, dans le ventre d'un camion sans âge, une voltigeuse fluette et un grand costaud se jouent de l'étroitesse des lieux. Fantaisies acrobatiques miniatures et non moins spectaculaires, bruitages et effets de magie, tout invite à un voyage immobile d'une rare subtilité dont vous êtes le témoin privilégié.



Le Sacre du printemps *Roger Bernat (Espagne)*

C'est à Pina Bausch et à l'adaptation historique du *Sacre du printemps* qu'elle créa en 1975, que Roger Bernat a choisi de rendre hommage. Friand d'expérimenter de nouveaux rapports entre le public et les œuvres, Roger Bernat vous convie à une expérience collective où vos limites, celles de votre imaginaire et de votre rapport au mouvement seront explorées. Ici tout peut advenir, dans un esprit de liberté et de décontraction résolument contagieux !



Le jardin du possible *Benoît Sicat (France)*

Des carrés de graviers, des tours de galets, des cercles de bois flottés, des feuilles séchées... un jardin primitif tout éclairé de lumière pour mieux dessiner et jouer avec les éléments naturels. Vous êtes invités à suivre le jardinier, déplacer les éléments, les étaler, bâtir à mains nues, détruire, reconstruire ou simplement toucher pour découvrir une sensation. Vaste terrain de jeu, cette forme particulière de spectacle qu'est le jardin du possible s'adresse à la petite enfance pour un éveil au toucher et à l'image.

micro mondes

Les publics, un territoire

Ressentir est universel !

Chaque être humain est doté d'une capacité à ressentir, quelle que soit son origine sociale, culturelle, son éducation, ses habitudes ou non à fréquenter les salles de spectacle. Nous avons des yeux pour voir, un nez pour sentir, des oreilles pour entendre, des mains pour toucher...

Si l'usage des sens est universel, il est alors possible d'envisager une autre approche de l'art : une excursion sensible, perceptible et accessible à tous.

Il y a urgence à constituer des espaces de transmission et d'appétit pour permettre des moments d'échanges, d'expériences partagées, de croisements entre tous les publics, sans exclusion. C'est l'ambition du projet Micro Mondes.

Les publics...

Le festival permet à tous les publics, et en particulier à ceux qui n'ont pas ou peu d'accès à la culture, de vivre et de partager des moments artistiques par l'expérience sensible et intime.

- Enfants
- Adultes
- Scolaires (maternelles, primaires, collèges et lycées)
- Étudiants
- Salariés
- Retraités
- Chômeurs
- Personnes en réinsertion
- Personnes en difficulté économique et/ou sociale
- Personnes en situation de handicap (physique ou mental),
- Amateurs d'art ou novices
- Curieux
- Gourmands
- ...

...Un territoire

- Lyon
- Saint-Priest
- Rillieux-la-Pape
- Région Rhône-Alpes dans le cadre de la tournée des spectacles Micro Mondes

micro mondes

Pourquoi devenir partenaire de micro mondes ?

Mécéner le festival Micro Mondes, c'est accompagner un projet culturel innovant, adhérer aux valeurs que nous souhaitons défendre en soutenant la création et l'éducation artistique.

Les valeurs de micro mondes

- L'échelle Micro : retrouver une dimension humaine et sensible
- Audace / Innovation / créativité
- Education artistique
- Mieux vivre ensemble

Des partenariats adaptés à chacun

Parce que les entreprises n'ont pas toutes la même stratégie et les mêmes attentes en termes de mécénat, Micro Mondes vous propose différentes possibilités d'adhésion :

- Partenariat sur une activité

Soutenez un spectacle de la programmation. Vos contributions permettront de financer la production et l'accueil du spectacle : rémunération des artistes, construction des décors, hébergement de la compagnie...

- Partenariat sur une valeur

Soutenez un projet d'éducation artistique en direction des publics scolaires, publics en difficulté, amateurs... en contribuant à la tenue d'ateliers de pratique, visites des décors, rencontres...

Un avantage fiscal

Les nouvelles dispositions de la loi du 1er août 2003 permettent aux entreprises mécènes d'obtenir une réduction d'impôt de 60 % du montant des dons dans la limite de 0.5 % de leur chiffre d'affaires.

Par exemple pour un partenariat de 10 K€, le coût réel pour votre entreprise sera de 4 K€.

Des contreparties

Dans la limite de 25% des apports, les contreparties offertes font aujourd'hui du mécénat un nouvel outil stratégique pour l'entreprise. Selon votre niveau d'adhésion vous pouvez bénéficier de :

- Un accès privilégié au spectacle
- Une visibilité sur notre site et nos supports de communication
- Un accès gratuit aux visites des décors, coulisses, répétitions, rencontres avec les artistes, conférences.

micro mondes

Le plan de financement

Recettes

Partenaires publics	30 000 €
Théâtres partenaires	14 500 €
Billetterie	10 500 €
Partenaires privés	15 000 €
Bénévolat	20 000 €

Total recettes 90 000 €

Charges

Artistique	73 000 €
Fonctionnement	12 000 €
Bénévolat	20 000 €

Total charges 105 000 €

Recherche en mécénat 15 000 €

micro mondes

Les partenaires qui nous font confiance

Partenaires publics

Europe - Programme Culture 2007-2013
Ville de Lyon
Région Rhône-Alpes
Grand Lyon

Partenaires institutionnels

Le Théâtre Théo Argence / Saint-Priest
Le CCNR / Rillieux-la-Pape
Les Célestins - Théâtre de Lyon

Partenaires privés

Novius
Cervin

Partenaires média

Magazine Kibind

Avec le soutien de

Fondation Emergences
Café Cousu

En résonance avec La Biennale de Lyon

micro mondes

L'équipe

Micro Mondes est organisé par l'association CYCLO dont les membres (bureau associatif et équipe opérationnelle) sont des professionnels du secteur culturel.

Direction

Céline Le Roux

Artiste associé

Joris Mathieu

Administration

Colin Diederichs

Assistante administration

Raphaëlle Rabillon

Chargée de projet

Anais Bourgeois

Accueil des compagnies

Maud Dréano

Direction Technique

Dominique Hurtebize

Communication / Accompagnement de projet

Catherine Jabaly

Graphisme

Claire Rolland

Presse

Jean-Paul Brunet

Bureau de l'association

Présidente : Delphine Tournayre
Trésorier : Laurent Parigot
Secrétaire : Hélène Béranger

Parcours professionnel de Céline Le Roux, direction

- Bac +5 (DESS direction de projets culturels)
- 8 ans d'expérience au sein du Théâtre National de Bretagne - Centre Européen de Production Théâtrale et Chorégraphique. Relations publiques et Production.
- 6 ans d'expérience au sein de la Biennale de la danse de Lyon.
Coordinatrice artistique auprès de la Direction artistique de 2006 à 2012.

contacts

Festival Micro Mondes

Association CYCLO
19 rue du chariot d'or
69004 Lyon
France

Céline Le Roux

+33 (0)6 62 16 31 29
direction@micromondes.fr

www.micromondes.fr