

micro mondes

spectacles - multimédia

du 26 nov au 1^{er} déc 2013

Lyon, Saint-Priest, Rillieux-la-Pape

www.micromondes.fr

-
*Festival
des arts
immersifs*
-

La seconde édition de Micro Mondes, festival des arts immersifs, se déroulera du 26 novembre au 1^{er} décembre 2013 à Lyon, Saint-Priest et Rillieux-la-Pape.

Une nouvelle occasion de découvrir 5 spectacles en totale immersion !

Théâtre, danse, cirque, arts plastiques, numérique et multimédia... Micro Mondes cherche à rendre visible des formes artistiques qui effacent les contours de la scène et de la salle, des spectacles intimistes que le public est invité à habiter, guidé par ses sens.

Le festival accompagne des artistes européens (France, Belgique, Espagne) qui conjuguent l'innovation (la recherche sur de nouveaux dispositifs de représentation) à une démarche humaniste. Ils revitalisent la relation au spectateur en stimulant, par l'expérience sensorielle, ses perceptions et son imaginaire.

L'immersion continue d'inspirer la programmation 2013 : deux créations qui mettent en jeu le corps et le numérique, un cirque miniature, une fantaisie pour casques audio, un jardin minéral et silencieux...où les spectateurs pourront tour à tour se glisser dans le décor, interagir ou devenir acteur de ce qui se joue...

Vous pourrez les retrouver dans le quartier de la Part-Dieu, aux Célestins-Théâtre de Lyon, aux Subsistances, dans un jardin à Saint-Priest en complicité avec le Théâtre Théo Argence et au Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape.

Le festival se destine à tous les publics, des plus jeunes aux adultes. Nous souhaitons favoriser l'éveil sensoriel et la découverte des œuvres dès la petite enfance. Certains spectacles sont ainsi accessibles aux tout-petits et à leurs aînés.

Autour des représentations, plusieurs rendez-vous sont également proposés : visites des décors, découverte des dispositifs immersifs, rencontres avec les équipes, ateliers de pratique...Autant de façons ludiques et insolites de poursuivre l'exploration et de rattacher l'expérience vécue à la compréhension de la démarche artistique.

Micro Mondes est un espace où le réel se confronte à l'imaginaire, un lieu perméable à l'onirisme, la poésie, propice à la contemplation ou à l'action.

Il est avant tout le désir et la tentative, portés par la force du collectif, de replacer le sensible au cœur du monde.

Très bon festival !

Céline Le Roux
Directrice

● **Hakanai**
Célestins,
Théâtre de Lyon
durée : 45 min
(p.7)

● **Promenade
mobile**
Quartier de
la Part-Dieu
durée : 1 h 30
(p.9)

● **Le Sacre
du Printemps**
Centre Chorégraphique
National de Rillieux-
la-Pape
durée : 1 h
(p.11)

● **Da/Fort**
Square Louis Braille,
Saint-Priest
durée : 45 min
(p.13)

● **Le Jardin
du possible**
Les Subsistances
durée : 35 min
(p.15)

	<i>mardi</i> 26 novembre	<i>mercredi</i> 27 novembre	<i>jeudi</i> 28 novembre	<i>vendredi</i> 29 novembre	<i>samedi</i> 30 novembre	<i>dimanche</i> 1 ^{er} décembre			
10h									
10h30									
11h									
11h30									
12h									
12h30									
13h									
13h30									
14h	Promenade mobile départs : 12h, 12h30, 13h, 13h30, 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30, 17h		Promenade mobile départs : 12h, 12h30, 13h, 13h30, 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30, 17h	Promenade mobile départs : 12h, 12h30, 13h, 13h30, 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30, 17h	Promenade mobile départs : 12h, 12h30, 13h, 13h30, 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30, 17h				
14h30									
15h									
15h30									
16h									
16h30									
17h									
17h30									
18h									
18h30									
19h									
19h30									
20h									
20h30									
21h									
21h30									

Calendrier

Retrouvez l'ensemble
de la programmation
sur www.micromondes.fr

-
Adrien M / Claire B
-

Hakanoï

Conception
Adrien Mondot et Claire Bardainne

Dans un cube de tulle blancs, une danseuse dialogue avec des images projetées réagissant à chacun de ses mouvements. Anamorphoses, métamorphoses, formes abstraites et paysages oniriques surgissent de cette rencontre inattendue entre le corps dansant et la création graphique.

Avant et après la chorégraphie, les visiteurs peuvent évoluer librement à l'intérieur de ce monde virtuel pour interagir avec le dispositif numérique, franchir la frontière de la scène et entrer dans le décor...

La compagnie Adrien M / Claire B est dirigée par Adrien Mondot, artiste pluridisciplinaire, informaticien, jongleur et Claire Bardainne, plasticienne, scénographe et designer graphique. Leur recherche place l'humain et le corps au centre des enjeux technologiques et artistiques, avec pour horizon la création d'un numérique vivant : mobile, organique, éphémère et sensible.

création
micro
mondes

Danse Akiko Kajihara • **Interprétation numérique, en alternance** Adrien Mondot, Claire Bardainne • **Création sonore et interprétation** Christophe Sartori, avec Loïs Drouglazet • **Design-construction** Martin Gautron, Vincent Perreux • **Dispositifs informatiques** Loïs Drouglazet • **Regard extérieur** Charlotte Farcet • **Costume** Johanna Elalouf • **Régie générale** Laurent Lechenault • **Administration, production** Marion Gatier • **Diffusion, développement** Mathieu Calueba

Production Adrien M / Claire B • **Coproductions, aides et soutiens** Les Substances-Lyon, Centre Pompidou-Metz, La Ferme du Buisson-Scène nationale de Marne-la-Vallée Noisiel, Atelier Arts Sciences (CEA Grenoble - Hexagone, Scène nationale de Meylan - CCSTI Grenoble la Casemate), Les Migrateurs, Pôle Sud - Strasbourg, Les Champs Libres - Rennes, Centre des Arts - Enghien-Ville de Lille, Maison de la Culture de Nevers, Micro Mondes-Lyon • La compagnie Adrien M / Claire B est conventionnée par la DRAC Rhône-Alpes, par la Région Rhône-Alpes et soutenue par la ville de Lyon

Accueil Micro Mondes – Les Célestins, Théâtre de Lyon

-
Célestins - Théâtre de Lyon

jeu 28 nov 19h et 21h
ven 29 nov 19h et 21h
sam 30 nov 19h et 21h

plein tarif, 17€
tarif réduit, 11€

durée : 45 min

⊕ Autour du spectacle

• **Rencontres avec les artistes et visites du décor**

Jeu 28 et ven 29 nov
à l'issue de la représentation de 21h

• **Exposition XYZT, Les paysages abstraits d'Adrien M/Claire B au Planétarium de Vaulx-en-Velin**
Du mer 9 oct 2013 au dim 19 jan 2014
Visite commentée de l'exposition par les artistes le sam 30 nov à 10h
Réservation indispensable
au 04 78 79 50 12

-
Projet in situ
-

Promenade mobile

Création déambulatoire pour smartphone - 2013

Conception
Martial Chazallon et Martin Chaput

Une nouvelle version de *Promenade mobile* est aujourd'hui disponible ! Après le succès de cette création originale pour smartphone, présentée au festival Micro Mondes en 2011, la compagnie Projet in situ vous convie dans le quartier de la Part-Dieu à Lyon pour une balade inédite.

Suivez votre téléphone dans un jeu de piste ludique et poétique, à la rencontre d'inconnus, de passages dérobés et de l'inattendu. Une aventure en solitaire où l'interactivité n'est pas toujours là où on l'imagine !

Pas besoin d'être en possession d'un smartphone pour cela, nous vous en prêtons un.

Au sein de la compagnie Projet in situ, Martin Chaput et Martial Chazallon interrogent la relation corps/espace sur les plateaux de théâtres ou dans l'espace public. Ensemble, ils imaginent des projets pluridisciplinaires où l'acte de regarder et de prendre part au spectacle est au centre de la création artistique. Ils questionnent la mémoire intime et collective des corps, leur dimension politique, sociale et culturelle.

-
Quartier de la Part-Dieu

du mar 26 au sam 30 nov,
de 12h à 17h
départ toutes les 30 mn

plein tarif, 16€
tarif réduit, 11€

durée : 1h30



Départ : Mission Lyon Part-Dieu
L'Atelier 192, rue Garibaldi - Lyon 3^{ème}

Pensez à venir avec une tenue adéquate
pour marcher à l'extérieur en fonction
de la météo et à vous munir d'une
pièce d'identité.

création
micro
mondes

Direction artistique Martin Chaput, Martial Chazallon • **Environnement sonore et composition** Jason Treuting, Martin Chaput, Martial Chazallon • **Environnement visuel et plastique** Lucile Vareilles, Martin Chaput, Martial Chazallon • **Conception du site mobile** Novius, Chef de projet : Annabelle Loubaresse, assistée de Sylvain Gateau

Co-production Festival Micro Mondes, Projet in situ avec le soutien de Novius



**tout
public**
dès 15 ans

-
Roger Bernat (Espagne)
-

Le Sacre du Printemps

d'Igor Stravinsky

Mise en scène
Roger Bernat
à partir d'une chorégraphie de Pina Bausch

C'est à Pina Bausch et à l'adaptation historique du *Sacre du Printemps* qu'elle créa en 1975, que le metteur en scène catalan Roger Bernat a choisi de rendre hommage. Ici pas d'orchestre ni de danseurs prestigieux, juste une scène vide, quatre tableaux noirs et des casques audio... Friand d'expérimenter sans cesse de nouveaux rapports entre le public et les œuvres, Roger Bernat convie les spectateurs à une expérience collective où les limites, celles de l'imaginaire et du rapport au mouvement, seront explorées. Tout peut advenir, dans un esprit de liberté et de décontraction résolument contagieux !

À chaque spectacle, Roger Bernat bouscule un peu plus les codes de la représentation et sort le théâtre de son cadre traditionnel, lui redonnant ainsi une fonction éminemment politique. C'est au centre de l'arène qu'il place les spectateurs et se revendique metteur en scène d'un théâtre immersif et participatif. Ses créations sont plébiscitées et présentées aux quatre coins du monde.

Musique Igor Stravinsky • **Création scénique** Roger Bernat à partir de la chorégraphie de Pina Bausch • **Avec la collaboration de** Txalo Toloza, María Villalonga, Ray Garduño, José-Manuel López Velarde, Tomás Alzogaray, Brenda Vargas, Diana Cardona, Annel Estrada et Viani Salinas • **Direction technique** Txalo Toloza • **Conception du son** Rodrigo Espinosa • **Édition** Juan Cristóbal Saavedra Vial • **Conception de l'image** Marie-Klara González • **Coordination** Helena Febrés Fraylich • **Production exécutive au Mexique** Alicia Laguna • **Assistants de production au Mexique** Antígona González, Mariana Toledo

Coproduction Teatre Lliure et Elèctrica Produccions (Barcelone), Festival Instal·lacions/Ajuntament Cambrils (Cambrils) et Festival Transversales (Mexique) • **Avec le soutien** du Fonds de l'Union Européenne au Mexique et du Ministerio de Cultura/INAEM

Accueil Micro Mondes en coréalisation avec le Centre Chorégraphique National Rillieux-la-Pape

-
**CCNR / Centre
Chorégraphique National
de Rillieux-la-Pape**

mar 26 nov 18h30 et 20h30
mer 27 nov 18h30 et 20h30

plein tarif, 11€
tarif réduit, 8€

durée : 1h

⊕ Autour du spectacle

• **Rencontre avec Roger Bernat**
mar 26 et mer 27 nov
à l'issue de la représentation de 20h30

Compagnie Circ'ombelico (Belgique)

Da/Fort

Conception
Iris Carta et Jef Naets

C'est par une toute petite porte que l'on accède au cirque de poche de la compagnie Circ'ombelico. Là, dans le ventre d'un camion sans âge, une voltigeuse fluette et un grand costaud se jouent de l'étroitesse des lieux. Ce drôle de couple s'accapare et se dispute l'espace dans un jeu de trappes et de volets ; clin d'œil au cinéma burlesque et aux arts forains. Fantaisies acrobatiques miniatures et non moins spectaculaires, bruitages et effets de magie, tout invite à un voyage immobile, d'une rare subtilité, dont le spectateur est le témoin privilégié.

Iris Carta et Jef Naets fondent la compagnie Circ'ombelico - littéralement « cirque du nombril » - en 2006. Leur démarche artistique s'attache à créer les conditions d'un autre rapport au spectateur, un cirque de l'intime dans un écrin inhabituel. À la croisée de plusieurs disciplines (théâtre, acrobatie, mime, musique, danse) leurs spectacles révèlent avec finesse la poésie des petites choses, la beauté de la grisaille de l'existence.

Square Louis Braille Saint-Priest

en partenariat avec
le Théâtre Théo-Argence

mar 26 nov 19h30
mer 27 nov 15h et 18h30
ven 29 nov 19h30
sam 30 nov 14h30 et 17h
dim 1^{er} déc 14h30 et 17h

Représentations scolaires :
mar 26 et ven 29 nov à 15h30

plein tarif, 15€
tarif réduit, 11€

durée : 45 min

⊕ Autour du spectacle

- Atelier de tricot et de crochet
En solo ou en famille (dès 10 ans)
Des petits projets simples à réaliser pour un résultat immédiat.
N'oubliez pas vos aiguilles et vos pelotes !
Sam 30 nov et dim 1^{er} déc,
de 15h à 17h30
Au centre social Louis Braille
Inscription indispensable auprès du
Théâtre Théo Argence : 04 78 20 02 50

Conception et interprétation Iris Carta et Jef Naets • **Mise en scène** Titoune (Cirque Trottola) • **Musique** Jochem Baelus • **Technique** Erwan Scoizec

Production Compagnie Circ'ombelico • **Coproductions** Centre Culturel Agora, scène conventionnée de Boulazac / Humorologie, Kortrijk - Belgique / Krokusfestival, centre culturel d' Hasselt - Belgique / Le Carré Magique, scène conventionnée de Lannion - Trégor / Theater op de Markt, Dommelhof, Neerpelt - Belgique / Les Tombées de la Nuit, Rennes / Vlaams Centrum voorCircuskunsten, Gent - Belgique. La cie est subventionnée par la communauté flamande en Belgique • **Avec le soutien de** Villanella, Antwerpen - Belgique / SACD / Latitude 50°, Marchin - Belgique / Cirque Trottola

Accueil Micro Mondes en coréalisation avec le Théâtre Théo Argence - Saint-Priest



-
Benoît Sicat
-

Le Jardin du possible

*Conception
Benoît Sicat*

Des carrés de gravier, des cercles de galets, des bois flottés, des pétales séchés... Un jardin insolite tout éclairé de lumière pour mieux dessiner et jouer avec les éléments naturels. Chaque visiteur est invité à suivre le jardinier, déplacer les éléments, les étaler, bâtir à mains nues, détruire, reconstruire ou simplement toucher pour découvrir une sensation. Vaste terrain de jeu, cette forme particulière de spectacle qu'est *Le Jardin du possible* s'adresse à la petite enfance pour un éveil au toucher et à l'image.

Benoît Sicat est plasticien-jardinier. Qu'il mette en scène des films, des spectacles, ou des oeuvres plastiques, chaque fois son inspiration lui vient du paysage. Il se joue des frontières entre création artistique et culture de la terre comme pour rendre sensible le jardin-monde dans ses variations infinies.

-
Les Subsistances

sam 30 nov 13h30, 15h, 16h30, 18h
dim 1^{er} déc 10h30, 13h30, 15h, 16h30

plein tarif, 10€
tarif réduit, 6€

durée : 35 min

Mise en scène et jeu Benoît Sicat • Photographies Nicolas Camus

Production Association 16 rue de Plaisance

Accueil Micro Mondes, avec le soutien des Subsistances

Infos pratiques

Billetterie et tarifs

Réservez vos places
sur www.micromondes.fr

	Plein tarif	Tarif réduit*
<i>Hakanaï</i> - Adrien M / Claire B	17€	11€
<i>Promenade mobile</i> - Projet in situ	16€	11€
<i>Le Sacre</i> du Printemps - Roger Bernat	11€	8€
<i>Da/Fort</i> - Circ'ombelico	15€	11€
<i>Le Jardin du possible</i> - Benoît Sicat	10€	6€

Sur www.micromondes.fr, arrêt des ventes à 22h la veille de la représentation
 Paiement par carte bancaire uniquement

Billetterie sur place (dans la limite des places disponibles)
 Attention paiement par chèque ou espèces uniquement

Informations, réservations
contact@micromondes.fr

*Tarif réduit accordé sur présentation d'un justificatif en cours de validité : aux demandeurs d'emploi sur présentation d'une attestation Pôle Emploi, aux moins de 26 ans et étudiants, aux détenteurs de la carte M'ra (réservation de groupe uniquement), aux allocataires du RSA, aux professionnels du secteur en charge de la programmation d'un lieu ou événement, aux adhérents de l'association CYCLO/Festival Micro Mondes. Les abonnés des théâtres partenaires du festival bénéficient de tarifs réduits spécifiques. Réservations directement auprès de leur billetterie.

Infos pratiques

Les lieux du festival

Célestins, Théâtre de Lyon

04 72 77 40 00
4 rue Charles Dullin, Lyon 2^e
M A, D (Bellecour) B C5, C9, C10, C12, 14, 15, 15E, C20 / C20E, 27, 31, 35, 40, 88, S1
T Station Vélo'v à proximité
P Célestins, Saint-Antoine, République, Bellecour, Saint-Jean et Saint-Georges.

Les Subsistances

04 78 39 10 02
8 bis quai St-Vincent, Lyon 1^{er}
B 19, 44, 31 (les Subsistances - Quai St-Vincent, Homme de la Roche, Pierre Scize)

Square Louis Braille Centre Chorégraphique Saint-Priest National de Rillieux-la-Pape

en partenariat avec
le Théâtre Théo-Argence

04 78 20 02 50
Square Louis Braille
33 rue Louis Braille, Saint-Priest
T T2 (Jules Ferry)
B C25 (Ménival)

Quartier de la Part-Dieu

Mission Lyon Part-Dieu
L'Atelier 192 rue Garibaldi, Lyon 3^e
M B (Part-Dieu) T T1, T3
B C1, C2, C6, C7, C9, C13, 25, 25, 37, 38, 70

Café Cousu

04 72 98 83 38
14 rue René Leynaud, Lyon 1^{er}
Lieu de convivialité du festival, le Café Cousu vous accueille pour un verre ou un dîner après les représentations. L'occasion de rencontrer les équipes artistiques et l'équipe du festival.

GRAINS
DE SEL

PARTENAIRE DU FESTIVAL MICRO MONDES



RETROUVEZ TOUS LES RENDEZ-VOUS ET LES DERNIÈRES ACTU
DU FESTIVAL MICRO MONDES SUR
www.grainsdesel.com

À LA UNE | AGENDA | CINEMA | ESCAPADES | OUVRIR L'OEIL | NOS ADRESSES | BONUS | EN IMAGE

Conçu et disponible pour tous formats (Apple et Andoïd)

Réseau européen Bamboo

Micro Mondes est membre fondateur du réseau européen BAMBOO dédié à la création artistique contemporaine pour l'enfance.

Espace d'échanges, de réflexion et de mutualisation de moyens, ce réseau favorise et soutient la production et la diffusion de spectacles, installation et activités créatives pour les enfants (et leurs familles) à l'échelle européenne.

Nous travaillons désormais en collaboration avec :

- Uovokids (Milan / Italie)
- Kids-Patch (Belgrade / Serbie)
- Artsadmin (Londres / Royaume-Uni)
- STUK (Louvain / Belgique)
- CCNR (Rillieux-la-Pape / France)

Le projet BAMBOO se déroule de mai 2013 à avril 2015. Il est soutenu par l'Union Européenne dans le cadre du programme Culture 2007-2013.

➤ Retrouvez toutes les activités de BAMBOO sur www.micromondes.fr

Une conférence publique en présence d'artistes, chercheurs et professionnels du spectacle est organisée pendant Micro Mondes.

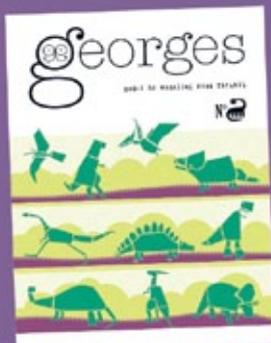
Entrez dans l'expérience !

La création pour le jeune public : de la scène à l'immersion.

Cette conférence est organisée dans le cadre du réseau européen BAMBOO en collaboration avec l'Université Lyon 2 et la Bibliothèque Municipale de la Part-Dieu.

Auditorium - Bibliothèque Municipale de la Part-Dieu

ven 29 nov 2013, de 9h30 à 17h



ET POUR FAIRE PLEIN D'AUTRES CURIEUSES
EXPÉRIENCES : LISEZ GEORGES,
LE DRÔLE DE MAGAZINE POUR ENFANTS

Dans les bonnes librairies
et sur www.magazinegeorges.com



EST PARTENAIRE DE "MICRO MONDES"
POUR LA CRÉATION "PROMENADE MOBILE".



Ils nous font confiance pour leur communication digitale :

L'ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA • LE CENTQUATRE • GERFLOR
BIENNALES DE LYON • PANZANI • GROUPE LES ECHOS • VÉOJA • LES FRANCOFOLIES
FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE SKI • FESTIVAL PARIS CINÉMA • POINT S • INFLUENCIA
MISSION CINÉMA PARIS FILM • LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE • FESTIVAL LUMIÈRE

www.novius.com



Soutenez Micro Mondes !

Pour les entreprises

Toutes les entreprises peuvent soutenir le festival par un don financier ou un apport en nature. Mécéner le festival Micro Mondes, c'est accompagner un projet culturel innovant, adhérer aux valeurs que nous souhaitons défendre en soutenant la création et l'éducation artistique.

Les entreprises mécènes bénéficient d'une réduction d'impôt de 60% du montant des dons dans la limite de 0.5% de leur chiffre d'affaires.

Des contreparties sont également proposées par le festival (dans la limite de 25% des apports).

Pour tout renseignement, contactez :
Céline Le Roux, direction@micromondes.fr

Pour les particuliers

Devenez donateur du festival

Tout don effectué en faveur du festival ouvre droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66% de son montant (dans la limite de 20% du revenu imposable).

Adhères à l'association CYCLO/Festival Micro Mondes

En tant qu'adhérent de l'association, vous bénéficiez d'un accès au tarif réduit sur les spectacles de la programmation.

La cotisation d'adhésion annuelle est de 15€.

Pour tout renseignement : contact@micromondes.fr



Equipe

Direction **Céline Le Roux**
Artiste associé **Joris Mathieu**
Administration **Colin Diederichs**
Assistante administration **Raphaëlle Rabillon**
Chargée de projet **Anaïs Bourgeois**
Accueil / Billetterie **Maud Dréano**
Relations avec les publics **Delphine Drevon**
Direction technique **Dominique Hurtebize**
Accompagnement de projet / Communication **Catherine Jabaly**
Graphisme **Claire Rolland**
Presse **Jean-Paul Brunet**

Le festival Micro Mondes est organisé par l'association CYCLO
Présidente **Delphine Tournayre**
Trésorier **Laurent Parigot**
Secrétaire **Hélène Béranger**

-
*Merci à l'ensemble des partenaires, à l'équipe de bénévoles,
aux donateurs de la campagne de financement
participatif KissKissBankBank
et à toutes les personnes qui ont contribué
à la seconde édition de Micro Mondes.*
-



-
Identité visuelle : Claire Rolland et Frédéric Houvert - Maquette : Claire Rolland
Comité de rédaction : Delphine Drevon, Céline Le Roux, Anaïs Bourgeois
Photos : *Hakanaï* © AMCB - *Da'fort* © Jean-Christophe Sounalet - *Promenade mobile* © Claire Rolland
Le Sacre du Printemps © Blenda - *Le Jardin du Possible* © Nicolas Camus
-

-
Association CYCLO / Festival Micro Mondes
(Siège social) 50 bis cours Eugénie, 69003 Lyon
(Adresse postale) 19 rue du Chariot d'or, 69004 Lyon
contact@micromondes.fr
SIRET : 528.502.107.000.14 - APE : 9001Z - LICENCES : 2-1045001 / 3-1045002

- Partenaires publics -



Culture



VILLE DE
LYON

Rhône-Alpes Région



GRANDLYON
MÉTROPOLE CRÉATIVE

- Partenaires institutionnels -



THÉÂTRE
THÉO ARGENCE
VILLE DE SAINT-PIERRE



Centre Chorégraphique
National de Rhône-Alpes
Direction Yann Pica



Célestins
THÉÂTRE DE LYON

bambos

- Partenaires privés -



NOVIUS
The innovative company



Cervin
Hygiène et propreté

- Partenaires média -

KIBLIND

GRAINS
DE SEL

- Avec le soutien de -



Su
le-sau.com



EMERGENCES
Fondation d'entreprise



le café
COÛSU

- En Résonance avec la Biennale de Lyon -

www.micromondes.fr